

L'hygiène au temps du Roi-Soleil



(1) Aujourd'hui, nous nous lavons régulièrement les mains, parce que nous savons qu'ainsi, au moins, la propagation des maladies contagieuses diminue. **15** au XVII^e siècle, on n'était pas de cet avis. A cette époque-là, on se méfiait de l'eau, les médecins l'avaient même déclarée dangereuse. Selon eux, c'est justement au contact de l'eau que les pores laissent entrer dans le corps de terribles maladies comme la peste. A la cour de Louis XIV, on considérait donc que se laver était mauvais pour la santé...

(2) Le Roi-Soleil avait certes fait bâtir à Versailles un luxueux appartement de bain avec de nombreuses

baignoires et piscines. Mais on dit qu'il a seulement pris un bain le jour avant son mariage et un bain de pieds le jour précédent sa mort. Comme l'écrit Philippe Beaussant dans son livre *Le Roi-Soleil se lève aussi*, il est certain que l'appartement de bain a servi, mais, il a été «beaucoup moins conçu pour la propreté et pour l'hygiène que pour les plaisirs sexuels des gens qui fréquentent la cour du roi»... A l'époque, l'Eglise l'avait bien compris et voyait dans le bain un encouragement à la débauche¹⁾. Rester sale semblait donc le seul moyen de rester honnête, et en bonne santé!

(3) Il est probable qu'au temps du Roi-Soleil, on se contentait le plus souvent d'une «toilette sèche» au lever. On trempait simplement les mains dans une eau vinaigrée, puis on se passait un linge blanc sec sur le corps, une toile. D'où le mot «toilette», utilisé encore aujourd'hui. Et pour neutraliser les mauvaises odeurs, on changeait de vêtements six à huit fois par jour et on avait recours au parfum, même pour se rincer la bouche! C'est ainsi que celui-ci devenait l'un des éléments essentiels de l'hygiène au XVII^e siècle. Les vêtements et les perruques étaient également parfumés.

(4) A Versailles il y avait un manque de sanitaires. Les quelques latrines publiques ne pouvaient pas suffire au

grand nombre de courtisans présents à la cour. C'est pourquoi il arrivait qu'on fasse pipi dans les cheminées, les placards, derrière les portes ou les rideaux. Le jardin du château de Versailles était aussi très populaire pour ces affaires. De nombreux témoignages font part du très mauvais état de ce lieu autrefois.

(5) Enfin, disons que l'hygiène au temps du Roi-Soleil était en complète contradiction avec l'extraordinaire développement des arts et de la culture, la splendeur des vêtements et du mobilier, et n'oublions surtout pas la beauté architecturale des jardins, qui rayonnent encore dans le monde entier et attirent chaque année de nombreux touristes.

d'après Ecoute, avril 2012

noot 1 la débauche = de zedeloosheid

Tekst 5 L'hygiène au temps du Roi-Soleil

- 1p 15 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Ainsi,
B Bref,
C Mais
D Par conséquent,
- 1p 16 A quoi est-ce que l'appartement de bain bâti par le Roi-Soleil à Versailles servait surtout selon le 2ème alinéa?
- A A la propreté des gens de la cour.
B A l'hygiène du Roi-Soleil.
C Aux plaisirs sexuels des courtisans.
- 1p 17 Geef van elke van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de derde alinea.
Aan het hof van de Zonnekoning
1 was het gebruikelijk om dezelfde kleren een week lang te dragen.
2 gebruikte men parfum voor een frisse adem.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.
- 1p 18 Qu'est-ce que l'auteur nous apprend au 4ème alinéa?
A Versailles
A il était interdit de faire pipi dans les jardins.
B il n'y avait pas de toilettes à l'intérieur du château.
C l'équipement sanitaire était loin d'être suffisant.
D les latrines publiques n'étaient pas très propres.
- 1p 19 Quelle attitude montre l'auteur concernant l'héritage du temps du Roi-Soleil autre que celui de l'hygiène, selon le dernier alinéa?
Il est
A déçu.
B enthousiaste.
C indigné.
D neutre.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.